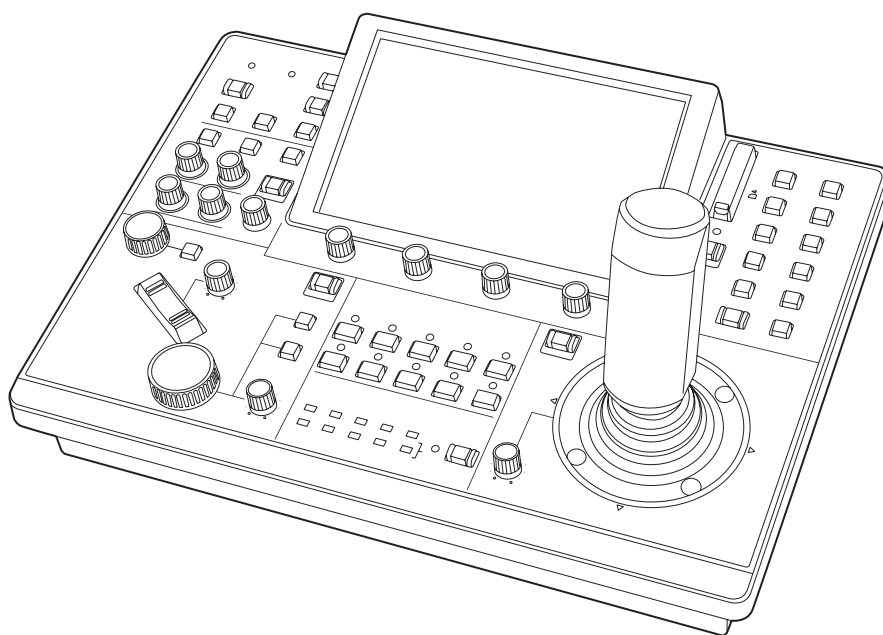


# 取扱いガイド

リモートカメラコントローラー

品番 **AW-RP150G**

リモートカメラコントローラー AW-RP150Gを4Kインテグレートッドカメラ AW-UE160と接続してご使用になる場合にご覧ください。



リモートカメラコントローラー AW-RP150Gの詳しい取扱い方法は、当社Webサイト (<https://pro-av.panasonic.net/manual/jp/index.html>) に掲載されている取扱説明書 (HTMLまたはPDF) をご覧ください。

# Panasonic

JAPANESE

DVQP3043ZA

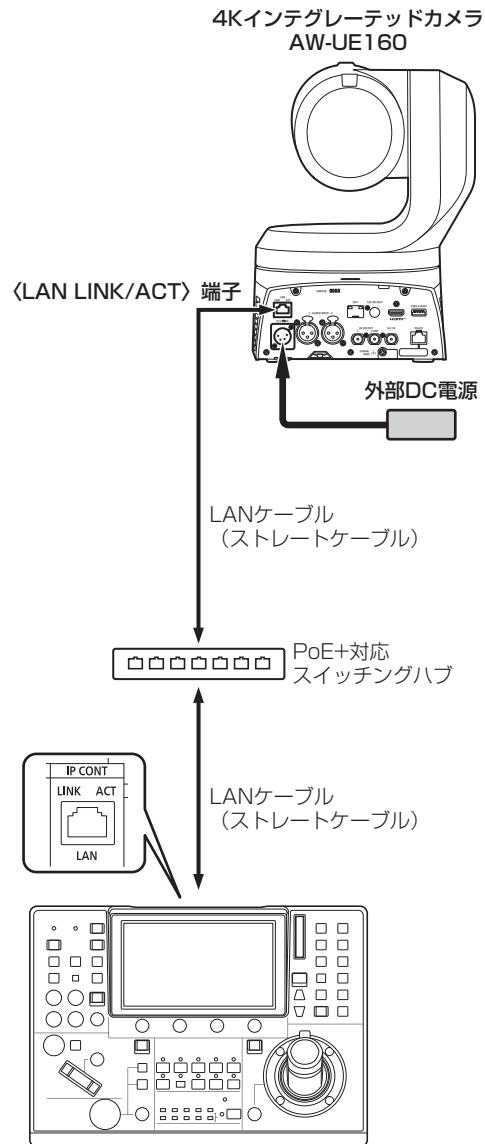
# 目次

本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合	3	PMEM DEL	37
接続例	3	TMEM	37
接続について	4	SETTING	37
対応機能一覧	5		
メニュー (AW-UE160接続時)	7		
リモコンメニュー一覧	7		
PAINT	9		
SCENE	9		
SHUTTER	9		
PED	10		
CHROMA	10		
GAIN	11		
WHITE BALANCE	12		
COLOR TEMP	13		
RGB GAIN	14		
FLARE	15		
GAMMA	15		
BLACK GAMMA	16		
DRS	16		
KNEE	17		
WHITE CLIP	18		
DTL	19		
SKIN DTL	20		
DC CHROMA	20		
DC DTL	21		
DC SKIN DTL	22		
MATRIX	23		
COLOR CORRE	24		
DNR	25		
BRIGHTNESS	26		
V-LOG PAINT	27		
HDR PAINT	28		
FUNCTION	29		
USER ASSIGN	29		
CAMERA INFO	29		
PTZ INFO1	31		
PTZ INFO2	33		
HOUSING INFO	33		
CROP	34		
MAINTENANCE	35		
CAMERA MENU OP	35		
RP SETTING	35		
FILES	35		
RP INIT	35		
RP VERSION	35		
GPI TALLY	35		
GPIO CAM SEL	35		
GPO CAM.G	35		
GPI PMEM	35		
GPI PMEM.G	35		
SYSTEM	36		
CAMERA	36		
CONNECT SETTING	36		
MANUAL IP SET	36		
AUTO IP SET	36		
RP IP SET	36		
TRACKING	36		
PMEM /TMEM	37		
PMEM LIST	37		
PMEM DIRECT	37		
PMEM STORE	37		

## 本機をAW-UE160と接続してご使用になる場合

### 接続例

#### ■ AW-UE160とIP接続した場合



## 接続について

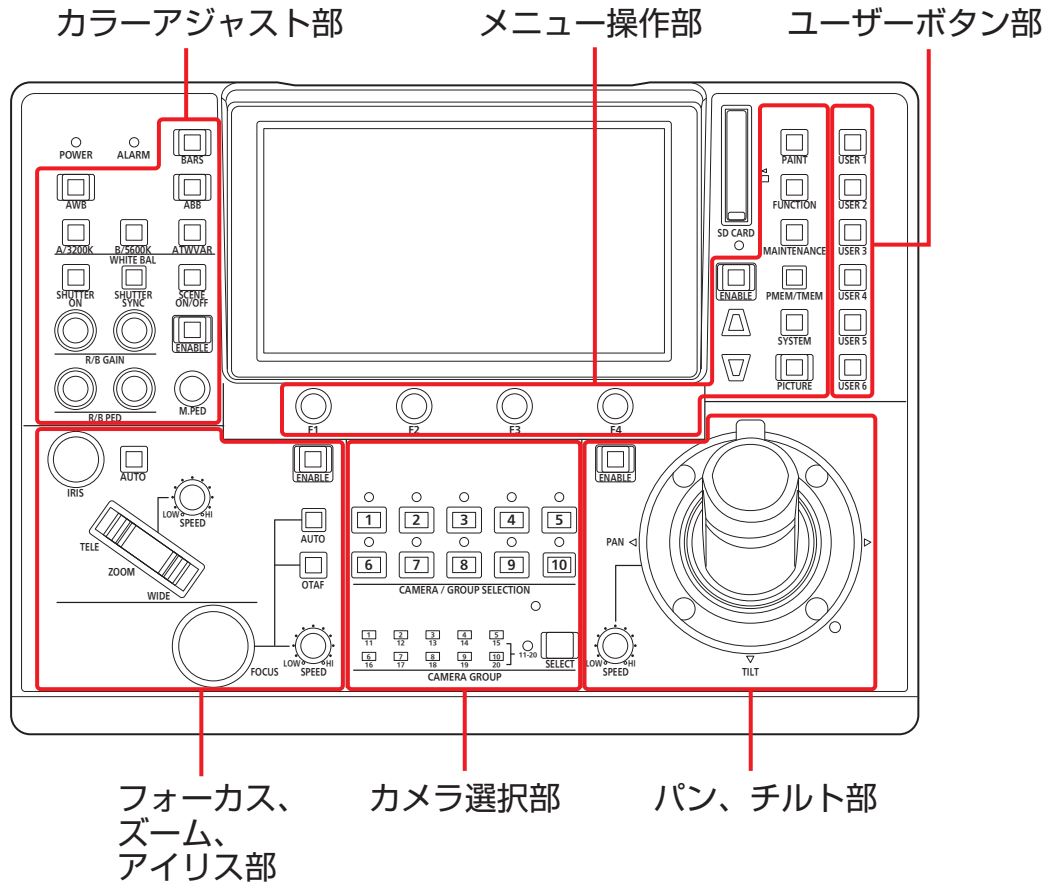
- [CONNECT SETTING]メニューで、接続設定を「LAN」に設定してください。

CAM01 : AW-UE160					1/1
1	2	3	4	5	
CAMERA	CONNECT SETTING	MANUAL IP SET	AUTO IP SET	RP IP SET	
6					
TRACKING					
1	CAM SEL	CNNCT MD	DATA SAVE	DATA LOAD	
1	1	LAN	NO?	NO?	
2	CAM1 LAN	CAM2 NON	CAM3 NON	CAM4 NON	
3	CAM5 NON	CAM6 NON	CAM7 NON	CAM8 NON	1/11
4	CAM9 NON	CAM10 NON	CAM11 NON	CAM12 NON	
5	CAM13 NON	CAM14 NON	CAM15 NON	CAM16 NON	

- 接続時には、以下の点にご注意ください。
  - 本機の〈IP CONT〉端子とAW-UE160の〈LAN LINK/ACT〉端子をLANケーブル（別売品）で接続してください。
  - LANケーブル（STP）はストレートケーブル（カテゴリ5e以上）を使用してください（最大100 m）。
  - [SYSTEM]メニューで接続先のカメラのIPアドレスとポート番号の設定も併せて行ってください。
  - 本機はPoE+給電で動作します。PoE+対応スイッチングハブを使用してください。
- 動作確認済みPoE+対応スイッチングハブ、およびPoE+インジェクターについては、販売店にお問い合わせください。

## 対応機能一覧

本機を4KインテグレートカメラAW-UE160と接続してご使用になる場合、本機の一部のボタンやダイヤルなどで、制限される/無効になる機能があります。下表をもとに、ご確認ください。



制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
メニュー操作部	[F1], [F2], [F3], [F4]ダイヤル	○	
	[PAINT]ボタン	○	
	[FUNCTION]ボタン	○	
	[MAINTENANCE]ボタン	○	
	[PMEM/TMEM]ボタン	○	
	[SYSTEM]ボタン	○	
	[PICTURE]ボタン	○	
	[ENABLE]ボタン	○	
	カーソル移動ボタン	○	
カメラ選択部	[SELECT]ボタン	○	
	[CAMERA / GROUP SELECTION 1~10]ボタン	○	

制御パネル部	ボタン、ダイヤル	○: 有効 ×: 無効	備考
パン、チルト部	PAN/TILTレバー	○	[ENABLE]ボタンの状態によって動作が変わります。 <b>点灯(アンバー):</b> PAN/TILTレバーとして動作します。 <b>点灯(緑):</b> CROP枠の移動を行います。 <b>消灯:</b> PAN/TILTレバーの操作が無効になります。
	ZOOM/FOCUSロッカー	○	[ENABLE]ボタンの状態によって動作が変わります。 <b>点灯(アンバー):</b> ZOOM/FOCUSとして動作します。 <b>点灯(緑):</b> CROP ZOOMとして動作します。
	[SPEED]ダイヤル	○	
	[ENABLE]ボタン	○	ボタンの状態によって、PAN/TILTレバーおよびZOOM/FOCUSロッカーの動作が変わります。
フォーカス、ズーム、アイリス部	[FOCUS]ダイヤル	○	
	[(FOCUS) AUTO]ボタン	○	
	[OTAF]ボタン	○	
	[(FOCUS) SPEED]ダイヤル	○	
	[ZOOM]ボタン	○	
	[(ZOOM) SPEED]ダイヤル	○	
	[IRIS]ダイヤル	○	
	[(IRIS) AUTO]ボタン	○	
カラーアジャスト部	[ENABLE]ボタン	○	
	[BARS]ボタン	○	
	[AWB]ボタン	○	
	[ABB]ボタン	○	
	[WHITE BAL、A/3200K、B/5600K、ATW/VAR]ボタン	○	
	[SHUTTER ON]ボタン	○	
	[SHUTTER SYNC]ボタン	○	
	[SCENE ON/OFF]ボタン	○	
	[M.PED]ダイヤル	○	
	[R/B GAIN]ダイヤル	○	
[R/B PED]ダイヤル	○		
[ENABLE]ボタン	○		
ユーザーボタン部	[USER 1]~[USER 6]ボタン	○	

# メニュー (AW-UE160接続時)

## リモコンメニュー一覧

4KインテグレートドカメラAW-UE160と接続しているときのメニューです。設定値は、接続する機種によって異なります。機種によっては、サポートされていない機能「-」が表示されます。

### NOTE

- メニュー操作を行うには、本機のシステムのバージョンを2.52-00-0.00以降にアップグレードしてください。

メニューの操作方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「メニューの基本操作」

PAINT	SCENE	➡ 「SCENE」 (9ページ参照)
	SHUTTER	➡ 「SHUTTER」 (9ページ参照)
	PED	➡ 「PED」 (10ページ参照)
	CHROMA	➡ 「CHROMA」 (10ページ参照)
	GAIN	➡ 「GAIN」 (11ページ参照)
	WHITE BALANCE	➡ 「WHITE BALANCE」 (12ページ参照)
	COLOR TEMP	➡ 「COLOR TEMP」 (13ページ参照)
	RGB GAIN	➡ 「RGB GAIN」 (14ページ参照)
	FLARE	➡ 「FLARE」 (15ページ参照)
	GAMMA	➡ 「GAMMA」 (15ページ参照)
	BLACK GAMMA	➡ 「BLACK GAMMA」 (16ページ参照)
	DRS	➡ 「DRS」 (16ページ参照)
	KNEE	➡ 「KNEE」 (17ページ参照)
	WHITE CLIP	➡ 「WHITE CLIP」 (18ページ参照)
	DTL	➡ 「DTL」 (19ページ参照)
	SKIN DTL	➡ 「SKIN DTL」 (20ページ参照)
	DC CHROMA	➡ 「DC CHROMA」 (20ページ参照)
	DC DTL	➡ 「DC DTL」 (21ページ参照)
	DC SKIN DTL	➡ 「DC SKIN DTL」 (22ページ参照)
	MATRIX	➡ 「MATRIX」 (23ページ参照)
	COLOR CORRE	➡ 「COLOR CORRE」 (24ページ参照)
	DNR	➡ 「DNR」 (25ページ参照)
	BRIGHTNESS	➡ 「BRIGHTNESS」 (26ページ参照)
V-LOG PAINT	➡ 「V-LOG PAINT」 (27ページ参照)	
HDR PAINT	➡ 「HDR PAINT」 (28ページ参照)	

FUNCTION	USER ASSIGN	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	CAMERA INFO	➡ 「CAMERA INFO」 (29ページ参照)
	PTZ INFO1	➡ 「PTZ INFO1」 (31ページ参照)
	PTZ INFO2	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「FUNCTION」
	HOUSING INFO	➡ 「HOUSING INFO」 (33ページ参照)
	CROP	➡ 「CROP」 (34ページ参照)
MAINTENANCE	CAMERA MENU OP	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「MAINTENANCE」
	RP SETTING	
	FILES	
	RP INIT	
	RP VERSION	
	GPI TALLY	
	GPIO CAM SEL	
	GPO CAM.G	
	GPI PMEM	
	GPI PMEM.G	
SYSTEM	CAMERA	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「SYSTEM」
	CONNECT SETTING	
	MANUAL IP SET	
	AUTO IP SET	
	RP IP SET	
	TRACKING	
PMEM/TMEM	PMEM LIST	取扱説明書の下記の項目をご覧ください。 ➡ 「PMEM/TMEM」
	PMEM DIRECT	
	PMEM STORE	
	PMEM DEL	
	TMEM	
	SETTING	➡ 「SETTING」 (37ページ参照)



# PAINT

## SCENE

CAM01 : AW-UE160						1/3
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA		
1	SCENE SEL SCENE1					▲
2	STORE TO SCENE1	STORE EXEC NO?				
						1/1
						▼

項目	設定内容
SCENE SEL	撮影状況に合わせて、撮影モードの切り替えを行います。
STORE TO	現在のカメラからの出力映像の設定値に対する、登録先のSCENE番号を選択します。
STORE EXEC	現在のカメラからの出力映像の設定値を指定されたSCENE番号に登録を実行します。

## SHUTTER

CAM01 : AW-UE160						1/3
1	2	3	4	5		
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN		
6	7	8	9	10		
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA		
1	SHUTTER OFF	MODE STEP	STEP SPD 1/100	SYNC SPD 60.0		▲
2	AUTO SW OFF	A.LIMIT 1/100				
						1/1
						▼

項目	設定内容
SHUTTER	シャッター機能のON/OFFを設定します。
MODE	カメラのシャッターモードを選択します。
STEP SPD	ステップシャッターを設定します。[MODE]が「STEP」のときに変更します。
SYNC SPD	シンクロシャッターを設定します。[MODE]が「SYNC」のときに変更します。
AUTO SW	自動シャッターモードのON/OFFを選択します。[SHUTTER]が「ON」のときに変更します。
A.LIMIT (AUTO SHUTTER LIMIT)	自動シャッターモードの最大シャッター値を設定します。[AUTO SW]が「ON」のときに有効です。

## PED

CAM01 : AW-UE160					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	R PED	G PED	B PED	M.PED	
	0	0	0	0	
2	OFFSET				
	OFF				
					1/1

項目	設定内容
R PED	Rchのペダスタルを調整します。
G PED	Gchのペダスタルを調整します。
B PED	Bchのペダスタルを調整します。
M.PED	黒レベルの調整 (ペダスタル調整) を行います。
OFFSET	オートブラックバランスの調整を行ったときの、Rch、Gch、Bchのペダスタルレベルを設定します。

## CHROMA

CAM01 : AW-UE160					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	LEVEL			CHROMA	
	0			OFF	
					1/1

項目	設定内容
LEVEL	映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

## GAIN

CAM01 : AW-UE160					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	GAIN 0dB	AGC MODE OFF	AGC MAX 18dB			▲
2	F.MIX SW OFF	FRAME MIX 6dB	DAY/NIGHT DAY			
						1/1
						▼

項目	設定内容
GAIN	映像のゲインを調整します。
AGC MODE	オートゲイン制御の動作を設定します。
AGC MAX	オートゲインのときに ([AGC MODE]が「ON」、[GAIN]が「AUTO」のとき) 最大ゲインアップ量を設定します。
F.MIX SW (FRAME MIX SW)	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) 制御を設定します。
FRAME MIX	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。
DAY/NIGHT	通常撮影と暗視撮影 (赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

## WHITE BALANCE

CAM01 : AW-UE160					1/3
1	SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN
6	WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA
1	MODE AWB A	W.BAL VAR -			
2	ATW SW OFF	A.SPEED NORMAL	A.TRGT R 0	A.TRGT B 0	
3	SHCKLSS OFF	S.LESS.SDP 4			1/1

項目	設定内容
MODE	ホワイトバランス (白バランス) のモードを設定します。
W.BAL VAR (WHITE BALANCE VAR)	色温度2000K~15000Kを指定します。[MODE]が「VAR」のときに設定を変更します。
ATW SW	オートトラッキングホワイトバランス機能の動作を設定します。
A.SPEED (ATW SPEED)	ATW機能の制御スピードを設定します。
A.TRGT R (ATW TARGET R)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Rchの出力を微調整します。
A.TRGT B (ATW TARGET B)	オートトラッキングホワイトバランス動作で収束したときに、Bchの出力を微調整します。
SHCKLSS (SHOCKLESS WB SW)	[MODE]を切り替えたときに、瞬時に移行するか、緩やかに移行するかの制御を設定します。
S.LESS.SPD (SHOCKLESS WB SPEED)	[MODE]を切り替えたときの、移行するまでのスピードを設定します。

## COLOR TEMP

CAM01 : AW-UE160					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	C.TEMP Ach 3200K	R GAIN Ach 0	G AXIS Ach 0	B GAIN Ach 0		▲
2	C.TEMP Bch 3200K	R GAIN Bch 0	G AXIS Bch 0	B GAIN Bch 0		
						1/1
						▼

項目	設定内容
C.TEMP Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときの色温度を設定します。
R GAIN Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのRゲインを調整します。
G AXIS Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのBゲインを調整します。
C.TEMP Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときの色温度を設定します。
R GAIN Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのRゲインを調整します。
G AXIS Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのBゲインを調整します。

## RGB GAIN

CAM01 : AW-UE160					1/3	
◀	1 SCENE	2 SHUTTER	3 PED	4 CHROMA	5 GAIN	▶
	6 WHITE BALANCE	7 COLOR TEMP	8 RGB GAIN	9 FLARE	10 GAMMA	
1	G REL SW OFF					▲
2	PRE.R GAIN 0	PRE.G GAIN 0	PRE.B GAIN 0			
3	Ach R GAIN 0	Ach G GAIN 0	Ach B GAIN 0	Ach OFFSET OFF		1/1
4	Bch R GAIN 0	Bch G GAIN 0	Bch B GAIN 0	Bch OFFSET OFF		▼

項目	設定内容
G REL SW (G GAIN REL CONTROL SW)	Gゲインの相対値制御のON/OFFを設定します。
PRE.R GAIN (PRESET R GAIN)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのRゲインを調整します。
PRE.G GAIN (PRESET G GAIN)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのGゲインを調整します。
PRE.B GAIN (PRESET B GAIN)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「3200K」、「5600K」、「VAR」のときのBゲインを調整します。
Ach R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのRゲインを調整します。
Ach G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのGゲインを調整します。
Ach B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」のときのBゲインを調整します。
Ach OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]を「AWB A」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。
Bch R GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのRゲインを調整します。
Bch G GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのGゲインを調整します。
Bch B GAIN	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」のときのBゲインを調整します。
Bch OFFSET	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」にしてオートホワイトバランスを行ったときの、RゲインとBゲインの値を設定します。

## FLARE

CAM01 : AW-UE160					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	R FLARE	G FLARE	B FLARE	M.FLARE	
	0	0	0	0	
2	FLARE ON				
					1/1

項目	設定内容
R FLARE	Rchフレアを調整します。
G FLARE	Gchフレアを調整します。
B FLARE	Bchフレアを調整します。
M.FLARE	マスターフレアを調整します。
FLARE	フレア補正のON/OFFを設定します。

## GAMMA

CAM01 : AW-UE160					1/3
1	2	3	4	5	
SCENE	SHUTTER	PED	CHROMA	GAIN	
6	7	8	9	10	
WHITE BALANCE	COLOR TEMP	RGB GAIN	FLARE	GAMMA	
1	MODE HD			GAMMA ON	
2	R GAMMA		B GAMMA	M.GAMMA	
	0		0	0.45	
3	INITIAL.G				1/1
	4.5				

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
GAMMA	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R GAMMA	Rchのガンマ補正レベルを調整します。
B GAMMA	Bchのガンマ補正レベルを調整します。
M.GAMMA	マスターガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL.G (INITIAL GAMMA)	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。

## BLACK GAMMA

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MODE HD		B.GAMM SW OFF	GAMM SW ON		▲
2	R B.GAM 0		B B.GAM 0	M.B.GAM 0		
3	INITIAL.G 4.5	RANGE 1				1 / 1
						▼

項目	設定内容
MODE	ガンマカーブのタイプを選択します。
B.GAMMA SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマモードのON/OFFを選択します。
GAMMA SW	ガンマモードのON/OFFを選択します。
R B.GAM (R BLACK GAMMA)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B B.GAM (B BLACK GAMMA)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
M.B.GAM (MASTER BLACK GAMMA)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
INITIAL.G (INITIAL GAMMA)	ガンマカーブの立ち上がり傾きを設定します。
RANGE (BLACK GAMMA RANGE)	圧縮/伸張を行う上限レベルを設定します。

## DRS

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	EFFECT 5			DRS OFF		▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
EFFECT	DRS機能の効果レベルを設定します。
DRS	明暗差の大きな映像を映したときに、適正に補正を行うDRS機能を設定します。



## KNEE

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MODE AUTO	A.KNEE RES 4		KNEE ON		▲
2	POINT 95.0%	SLOPE 130				
3	R POINT 0.00%	B POINT 0.00%	R SLOPE 0	B SLOPE 0		▼

項目	設定内容
MODE	階調圧縮（ニー）の動作モードを設定します。
A.KNEE RES (AUTO KNEE RESPONSE)	オートニー応答速度を設定します。
KNEE	階調圧縮（ニー）の動作モードのON/OFFを設定します。
POINT	高輝度映像信号の圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
SLOPE	ニーの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
R POINT	[POINT]に対してRchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
B POINT	[POINT]に対してBchの圧縮レベル（ニーポイント）の位置設定を行います。
R SLOPE	[SLOPE]に対してRchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。
B SLOPE	[SLOPE]に対してBchの傾きを設定します。 [MODE]が「MANUAL」のときに有効です。

## WHITE CLIP

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	R LEVEL		B LEVEL	M LEVEL		▲
	0%		0%	109%		
2	H.COLOR	H.COLOR LV		W.CLIP		1 / 1
	OFF	32		ON		
						▼

項目	設定内容
R LEVEL (R WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してRchのホワイトクリップレベルを設定します。
B LEVEL (B WHITE CLIP LEVEL)	[MASTER W.CLIP]に対してBchのホワイトクリップレベルを設定します。
M.LEVEL (MASTER WHITE CLIP LEVEL)	マスターホワイトクリップレベルを設定します。
H.COLOR (HI-COLOR)	色のダイナミックレンジを拡大するモードの制御を設定します。
H.COLOR LV (HI-COLOR LEVEL)	色のダイナミックレンジを拡大するモードのレベルを設定します。
W.CLIP	ホワイトクリップ機能のON/OFFを設定します。

## DTL

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	M.DTL	FREQUENCY				▲
	0	6				
2	GAIN(+)	GAIN(-)				
	0	0				
3	CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)			1 / 1
	0	0	0			
4	K.APE.LV	D.KNEE	LV DPND	DARK DTL		
	0	0	8	+3		
5	DTL SW	DARK.D SW	LV DPND SW			▼
	ON	OFF	OFF			

項目	設定内容
M.DTL	輪郭補正レベル (マスター) を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	ディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
GAIN(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテールレベルを設定します。
CRISP	ディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。
CLIP(+)	プラス方向 (明るくする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
CLIP(-)	マイナス方向 (暗くする方向) のディテール信号をクリップするレベルを設定します。
K.APE.LV (KNEE APERTURE LEVEL)	高輝度部 (非常に明るい部分) のディテールレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
D.KNEE (DTL KNEE)	二一のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND (LEVEL DEPENDENT)	輝度信号のディテールを強調しているときは暗部のディテールを圧縮しています。設定が大き いほど、明るい部分のディテールも圧縮する設定となります。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	映像の輪郭 (映像のシャープさ) の調整のON/OFFを設定します。
DARK.D SW (DARK DTL SW)	暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

## SKIN DTL

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MEM SEL A					▲
2	S.EFFECT A+B+C	CRISP +63				
3	ZEBRA OFF	Z.EFFECT A+B+C				1 / 1
4	I CENTER 65	I WIDTH 63	Q WIDTH 32	Q PHASE 90		▼
5	SKIN DTL OFF					

項目	設定内容
MEM SEL (MEMORY SELECT)	スキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
S.EFFECT (SKIN TONE EFFECT MEMORY)	スキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	スキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	スキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
Z.EFFECT (ZEBRA EFFECT MEMORY)	ゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	I軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	Q軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	スキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

## DC CHROMA

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	LEVEL 0%				CHROMA OFF	▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
LEVEL	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡を設定します。
CHROMA	4KからHDへダウンコンバートした映像の色の濃淡設定のON/OFFを選択します。

## DC DTL

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	M.DTL	H DTL	V DTL	FREQUENCY		▲
	0	7	7	22.4MHz		
2	V DTL FREQ					
	10					
3	CRISP	CLIP(+)	CLIP(-)			1 / 1
	10	0	0			
4	K.APE.LV	D.KNEE	LV DPND	DARK DTL		
	0	0	8	2		
5	DTL SW	DARK.D SW	LV DPND SW			▼
	ON	OFF	OFF			

項目	設定内容
M.DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭補正レベル（マスター）を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
H DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の平行方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の垂直方向の輪郭補正レベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
FREQUENCY (PEAK FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテールのブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
V DTL FREQ (V DTL FREQUENCY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール（垂直方向）のブースト周波数を設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のディテール信号のノイズ除去レベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(+)	4KからHDへダウンコンバートした映像のプラス方向（明るくする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
CLIP(-)	4KからHDへダウンコンバートした映像のマイナス方向（暗くする方向）のディテール信号をクリップするレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
K.APE.LV (KNEE APERTURE LEVEL)	4KからHDへダウンコンバートした映像の高輝度部のディテールのレベルを調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
D.KNEE (DTL KNEE)	4KからHDへダウンコンバートした映像の二のディテール成分を調整します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND (LEVEL DEPENDENT)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DARK DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールのレベルを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
DTL SW	4KからHDへダウンコンバートした映像の輪郭（映像のシャープさ）の調整のON/OFFを設定します。
DARK.D SW (DARK DTL SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを付加する制御のON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。
LV DPND SW (LEVEL DEPENDENT SW)	4KからHDへダウンコンバートした映像の暗部ディテールを除去するレベルのON/OFFを設定します。 [DTL SW]が「ON」のときに有効です。

## DC SKIN DTL

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	MEM SEL A					▲
2	S.EFFECT A+B+C	CRISP 8				
3	ZEBRA OFF	Z.EFFECT A+B+C				1 / 1
4	I CENTER 65	I WIDTH 63	Q WIDTH 32	Q PHASE 90		▼
5	SKIN DTL OFF					

項目	設定内容
MEM SEL (MEMORY SELECT)	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる被写体の肌色テーブルを選択します。
S.EFFECT (SKIN TONE EFFECT MEMORY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンを効かせる肌色テーブルを選択します。
CRISP	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテールを調整します。
ZEBRA	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンエリアのゼブラ表示のON/OFFを設定します。
Z.EFFECT (ZEBRA EFFECT MEMORY)	4KからHDへダウンコンバートした映像のゼブラ表示する肌色テーブルを選択します。
I CENTER	4KからHDへダウンコンバートした映像のI軸上の中心位置 (スキントーンを効かせるエリア) を設定します。
I WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたI軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q WIDTH	4KからHDへダウンコンバートした映像の[I CENTER]を中心としたQ軸上のスキントーンを効かせるエリア幅を設定します。
Q PHASE	4KからHDへダウンコンバートした映像のQ軸を基準としたスキントーンを効かせるエリアの位相を設定します。
SKIN DTL	4KからHDへダウンコンバートした映像のスキントーンディテール機能のON/OFFを設定します。

## MATRIX

CAM01 : AW-UE160					2 / 3	
◀	11 BLACK GAMMA	12 DRS	13 KNEE	14 WHITE CLIP	15 DTL	▶
	16 SKIN DTL	17 DC CHROMA	18 DC DTL	19 DC SKIN DTL	20 MATRIX	
1	PRESET NORMAL	LINEAR TBL A	C.CORR TBL A			▲
2	R-G P 0	R-G N 0	R-B P 0	R-B N 0		
3	G-R P 0	G-R N 0	G-B P 0	G-B N 0		1 / 1
4	B-R P 0	B-R N 0	B-G P 0	B-G N 0		
5	MATRIX OFF	LINEAR SW OFF	C.CORR SW OFF			▼

項目	設定内容
PRESET (PRESET MATRIX)	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORR TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
R-G P、R-G N、R-B P、R-B N、 G-R P、G-R N、G-B P、G-B N、 B-R P、B-R N、B-G P、B-G N	リニアマトリクスを調整します。
MATRIX	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFF設定をします。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORR SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

## COLOR CORRE

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
21	22	23	24	25	
<b>COLOR CORRE</b>	DNR	BRIGHT NESS	V-LOG PAINT	HDR PAINT	
1	PRESET NORMAL	LINEAR TBL A	C.CORR TBL A		
2	CORRECT G	SAT 0	PHASE 0		
3	SAT G 0	PHS G 0	SAT G_CY 0	PHS G_CY 0	1 / 2
4	SAT CY 0	PHS CY 0	SAT CY_B 0	PHS CY_B 0	
5	SAT B 0	PHS B 0	SAT B_MG 0	PHS B_MG 0	

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
21	22	23	24	25	
<b>COLOR CORRE</b>	DNR	BRIGHT NESS	V-LOG PAINT	HDR PAINT	
6	SAT MG 0	PHS MG 0	SAT MG_R 0	PHS MG_R 0	
7	SAT R 0	PHS R 0	SAT R_YE 0	PHS R_YE 0	
8	SAT YE 0	PHS YE 0	SAT YE_G 0	PHS YE_G 0	2 / 2
9	MATRIX OFF	LINEAR SW OFF	C.CORR SW OFF		

項目	設定内容
PRESET	マトリクスのタイプを選択します。
LINEAR TBL	リニアマトリクスのテーブルを選択します。
C.CORR TBL (COLOR CORRECT TABLE)	カラーコレクションのテーブルを選択します。
CORRECT	飽和度と色相を調整します。
SAT	各色の飽和度を調整します。
PHASE	各色の色相を調整します。
SAT G	緑の飽和度を調整します。
PHS G	緑の色相を調整します。
SAT G_CY	緑とシアンの間間色の飽和度を調整します。
PHS G_CY	緑とシアンの間間色の色相を調整します。
SAT CY	シアンの飽和度を調整します。
PHS CY	シアンの色相を調整します。
SAT CY_B	シアンと青の間間色の飽和度を調整します。
PHS CY_B	シアンと青の間間色の色相を調整します。
SAT B	青の飽和度を調整します。
PHS B	青の色相を調整します。
SAT B_MG	青とマゼンタの間間色の飽和度を調整します。
PHS B_MG	青とマゼンタの間間色の色相を調整します。
SAT MG	マゼンタの飽和度を調整します。



項目	設定内容
PHS MG	マゼンタの色相を調整します。
SAT MG_R	マゼンタと赤の中間色の飽和度を調整します。
PHS MG_R	マゼンタと赤の中間色の色相を調整します。
SAT R	赤の飽和度を調整します。
PHS R	赤の色相を調整します。
SAT R_YE	赤と黄の中間色の飽和度を調整します。
PHS R_YE	赤と黄の中間色の色相を調整します。
SAT YE	黄の飽和度を調整します。
PHS YE	黄の色相を調整します。
SAT YE_G	黄と緑の中間色の飽和度を調整します。
PHS YE_G	黄と緑の中間色の色相を調整します。
MATRIX	マトリクス (リニアマトリクス/カラーコレクション) のON/OFFを設定します。
LINEAR SW	リニアマトリクス機能のON/OFFを設定します。
C.CORR SW (COLOR CORRECT SW)	カラーコレクション機能のON/OFFを設定します。

## DNR

CAM01 : AW-UE160						3 / 3
◀	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 BRIGHT NESS	24 V-LOG PAINT	25 HDR PAINT	▶
1	LEVEL 3				DNR ON	▲
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
LEVEL	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

## BRIGHTNESS

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 BRIGHT NESS	24 V-LOG PAINT	25 HDR PAINT
1	PCTR LV 0	F.MIX SW OFF	FRM MIX 6dB		
2	DAY/NIGHT DAY				
					1 / 1

項目	設定内容
PCTR LV (PICTURE LEVEL)	自動露出補正の目標映像レベルを設定します。 次の自動露出補正機能のうち、いずれかが「AUTO」もしくは「ELC」に設定されている場合に有効です。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• [IRIS AUTO]ボタンがオートアイリス (ボタン点灯) に設定されている場合</li> <li>• [SHUTTER]メニューの[MODE]が「ELC」に設定されている場合</li> <li>• [GAIN]メニューの[GAIN]が「AUTO」に設定されている場合</li> </ul>
F.MIX SW (FRAME MIX SW)	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) 制御を設定します。
FRM MIX (FRAME MIX)	フレーム加算 (センサー蓄積によるゲインアップ) の量を設定します。 [SHUTTER]メニューの[MODE]が「OFF」のときに有効です。フレーム加算を行うと、映像がコマ落ちしたように見えます。 出力フォーマットが以下のときは設定できません。 2160/29.97p、2160/23.98p、2160/24p、2160/25p、1080/29.97p、1080/23.98p (59.94i)、1080/23.98p、1080/24p、1080/29.97PsF、1080/23.98PsF、1080/25p、 1080/25PsF
DAY/NIGHT	通常撮影 (デイモード) と暗視撮影 (ナイトモード: 赤外線照射による暗視撮影) を切り替えます。

## V-LOG PAINT

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 BRIGHT NESS	24 V-LOG PAINT	25 HDR PAINT
1	C.TEMP Ach 3200K	R GAIN Ach 0	G AXIS Ach 0	B GAIN Ach 0	
2	C.TEMP Bch 3200K	R GAIN Bch 0	G AXIS Bch 0	B GAIN Bch 0	
3	DNR LV 3				1 / 1
4	V-LOG OFF	PAINT SW OFF	DNR SW ON		

項目	設定内容
C.TEMP Ach (COLOR TEMP Ach)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときの色温度を設定します。
R GAIN Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのRゲインを調整します。
G AXIS Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN Ach	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB A」 のときのBゲインを調整します。
C.TEMP Bch (COLOR TEMP Bch)	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときの色温度を設定します。
R GAIN Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのRゲインを調整します。
G AXIS Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのG-Mg方向のゲインを調整します。
B GAIN Bch	[WHITE BALANCE]の[MODE]が「AWB B」 のときのBゲインを調整します。
DNR LV	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
V-LOG	システム全体のカラーを設定します。
PAINT SW	[V-LOG]が「ON」 のときに、[PAINT]メニューを設定可能にするかどうかを選択します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。

## HDR PAINT

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 BRIGHT NESS	24 V-LOG PAINT	25 HDR PAINT
1	B.GAMM R 0		B.GAMM B 0	B.GAMM M 0	
2	B.GAMM SW OFF				
3	KNEE PINT 100.00%	KNEE SLPE 0	KNEE SW OFF		1 / 2
4	HLG MODE FIX	SDR MODE FIX			
5	SHOOTING NORMAL	DNR LV 3	DNR SW ON	HDR SW OFF	

CAM01 : AW-UE160					3 / 3
	21 COLOR CORRE	22 DNR	23 BRIGHT NESS	24 V-LOG PAINT	25 HDR PAINT
6	SDR GAIN -6dB	SDR POINT 100	SDR SLOPE 0	SDR OFFSET 0	
					2 / 2

項目	設定内容
B.GAMMA R (BLACK GAMMA R)	Rchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA B (BLACK GAMMA B)	Bchのブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA M (BLACK GAMMA MASTER)	マスターブラックガンマ補正レベルを調整します。
B.GAMMA SW (BLACK GAMMA SW)	ブラックガンマのON/OFFを設定します。
KNEE PINT	ニーポイントの位置を設定します。
KNEE SLPE	ニーの傾きを設定します。
KNEE SW	ニーのON/OFFを設定します。
HLG MODE	HLGの設定モードを選択します。
SDR MODE	SDRに変換するモードを選択します。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モードを選択します。
DNR LV	デジタルノイズリダクションのレベルを設定します。
DNR SW	デジタルノイズリダクション機能のON/OFFを設定します。
HDR SW	HDRモードの有効/無効を設定します。
SDR GAIN	SDR映像のゲインを設定します。
SDR POINT	SDR映像に圧縮を開始する映像レベルを設定します。
SDR SLOPE	SDR映像を圧縮する傾きを設定します。
SDR OFFSET	SDR映像の黒レベルオフセットを調整します。

## FUNCTION

### USER ASSIGN

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「USER ASSIGN」

#### NOTE

- 本機をAW-UE160と接続した場合、ユーザーボタンに画面揺れ補正のモード（「I.S.」、「I.S.EXT」および「I.S.EXT2」）を割り当てできます。機能を割り当てたときは、以下のように動作します。  
 I.S.: OFF、MODE1 (O.I.S.) の選択  
 I.S.EXT: OFF、MODE2 (HYBRID (STABLE)) の選択  
 I.S.EXT2: OFF、MODE3 (HYBRID (PAN/TILT)) の選択

### CAMERA INFO

CAM01 : AW-UE160					1 / 1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
1	ND ND1	OPT OFF	SHOOTING NORMAL	GAMUT NORMAL		▲
2	D.ZOOM OFF	D.ZM MAX ×10	D.EXT OFF	I.ZOOM OFF		
3	I.S. OFF					1 / 2
4	A.IRIS SP 2	A.IRIS WD 1	IRIS PEAK 30	AF MODE NORMAL		▼
5	D.HAZ CLR -	D.HAZ LV -	BAR ID OFF			

CAM01 : AW-UE160					1 / 1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
6	CAM NUM 1	C.NUM DSP DISABLE				▲
						2 / 2
						▼

項目	設定内容
ND	レンズ内蔵のNDフィルター（減光フィルター）の透過率を設定します。
OPT	ナイトモードのON/OFFを切り替えます。
SHOOTING	撮影環境に応じた撮影モード（通常の撮影または高感度撮影）を選択します。
GAMUT	色域を設定します。
D.ZOOM (DIGITAL ZOOM)	デジタルズーム機能のON/OFFを設定します。

項目	設定内容
D.ZM MAX (DIGITAL ZOOM MAX)	デジタルズームの倍率の上限を設定します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
D.EXT	デジタルエクステンダー機能を選択します。 [D.ZOOM]が「ON」のときに有効です。
I.ZOOM	i.Zoom機能のON/OFFを設定します。
I.S.	画面揺れ補正をOFF/MODE1/MODE2/MODE3で設定します。AW-UE160の以下の設定となります。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● OFF：画面揺れ補正を行いません。</li> <li>● MODE1：O.I.S.</li> <li>● MODE2：HYBRID (STABLE)</li> <li>● MODE3：HYBRID (PAN/TILT)</li> </ul> [USER ASSIGN]メニューでは、 <ul style="list-style-type: none"> <li>● MODE1：I.S.</li> <li>● MODE2：I.S. EXT</li> <li>● MODE3：I.S. EXT2</li> </ul> として選択できます。
A.IRIS SP (AUTO IRIS SPEED)	オートアイリス機能の制御スピードを設定します。
A.IRIS WD (AUTO IRIS WINDOW)	オートアイリス検出ウィンドウを選択します。
IRIS PEAK	オートアイリス時の測光のピーク値と平均値の割合を設定します。
AF MODE	オートフォーカス機能の追従モードを選択します。
D.HAZ CLR	AW-UE160では機能しません。
D.HAZ LV	AW-UE160では機能しません。
BAR ID	カラーバー上のID表示のON/OFFを選択します。
CAM NUM	カメラ側で管理されているカメラ番号の設定変更を行います。
C.NUM DSP (CAMERA NUMBER DISP)	カメラ側で管理されているカメラ番号を、ステータス画面の左上に表示しているカメラ番号表示エリアに表示します。

## PTZ INFO 1

CAM01 : AW-UE160					1/1
1	USER ASSING	CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO
6	CROP				
1	SPD WTH Z	Z MIN SPD	FREEZE	IRIS LIMIT	
	OFF	OFF	OFF	OFF	
2	LIMIT UP	LIMIT DOWN	LIMIT LEFT	LIMIT RIGHT	
	OFF	OFF	OFF	OFF	
3	P/T CURVE	FOCUS/IRIS	Z/F/L LOCK	AF BUTTON	1/2
	1	STANDARD	ALL	SHORT	
4	EXT SW				
	-				
5	FOCUS ADJ	PT SPD MD			
	OFF	NORMAL			

CAM01 : AW-UE160					1/1
1	USER ASSING	CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO
6	CROP				
6	PT ACCE				
	AUTO				
7	R.S-CURVE	F.S-CURVE	RISE ACCE	FALL ACCE	
	15	15	128	128	
					2/2

項目	設定内容
SPD WTH Z (SPEED WITH ZOOM)	ズーム倍率に連動して、パン/チルトのスピードを調整する機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、ズーム状態のときにパン、チルトの動作が遅くなります。
Z MIN SPD (ZOOM MINIMUM SPEED) *1	ZOOM ボタンをゆっくり押し込んだときにレンズズームがスムーズに動き始めるように、本機から送信するズーム制御量を補正します。 ZOOM ボタンをゆっくりと押し込み、レンズのズームがスムーズに動き始めるかをモニター上で映像を見ながら確認します。 補正量は「1」で最も少なく、「8」で最も多くなります。 「OFF」にすると補正しない状態になります。
FREEZE	プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。 「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。
IRIS LIMIT	選択中のカメラのアイリス操作において、CLOSE方向へリミッターを設定します。目的のアイリスの位置で「ON」に設定すると、それ以上CLOSE側への操作ができなくなります。 「OFF」に設定すると解除されます。
LIMIT UP	本機から、上限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT DOWN	本機から、下限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT LEFT	本機から、左限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。
LIMIT RIGHT	本機から、右限方向に対して、リモートカメラのリミッター設定を行うことができます。

項目	設定内容
P/T CURVE*1	<p>[PAN/TILT]レバーを傾けたときの角度と動作速度の関係を調整することができます。</p> <p>動作速度</p>  <p>レバーの角度</p>
FOCUS/IRIS*1	<p>[FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えることができます。</p> <p><b>EXCHANGE:</b>  [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を入れ替えます。  「EXCHANGE」に設定すると、[(FOCUS) AUTO]ボタン、[(IRIS) AUTO]ボタンの操作も入れ替わります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ワンタッチオートフォーカスボタンは、無効になります。</li> <li>[(FOCUS) SPEED]ダイヤルの操作は無効になります。</li> <li>「EXCHANGE」に変更したときのスピードに固定されます。</li> </ul> <p><b>STANDARD:</b>  [FOCUS]ダイヤルと[IRIS]ダイヤルの操作を元に戻します。</p>
Z/F/I LOCK (ZOOM/FOCUS/IRIS LOCK)	<p>[ENABLE]ボタンで操作の有効/無効が切り替わるダイヤル/ボタンを設定します。</p> <p><b>ALL:</b>  [FOCUS]ダイヤル、[ZOOM]ボタン、[IRIS]ダイヤルの有効/無効が切り替わります。</p> <p><b>IRIS ONLY:</b>  [IRIS]ダイヤルの操作のみ有効/無効が切り替わります ([FOCUS]ダイヤル、[ZOOM]ボタンは無効になりません)。</p>
AF BUTTON	<p>[(FOCUS) AUTO]ボタンのON/OFFの操作について設定します。</p> <p><b>SHORT:</b>  短押しでON/OFFが切り替わります。</p> <p><b>LONG:</b>  長押しでON/OFFが切り替わります。</p>
EXT SW	AW-UE160では機能しません。
FOCUS ADJ	<p>パン/チルト/ズーム操作時にフォーカスのずれを補正する機能をON/OFFします。オートフォーカスがOFF ([FOCUS]AUTOボタン消灯) のときに有効です。</p> <p>「OFF」に設定する場合は、ズーム操作後に必要に応じてフォーカスを調整するか、オートフォーカスをON ([FOCUS]AUTOボタン点灯) に設定してください。</p>
PT SPD MD (PAN/TILT SPEED MODE)	パン/チルトのスピードモードを設定します。
PT ACCE (PAN/TILT ACCELERATION)	パン/チルトのマニュアル操作時の加減度等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
R.S-CURVE (RISE S-CURVE)	<p>パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
F.S-CURVE (FALL S-CURVE)	<p>パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	<p>パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための加速が必要な場合、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	<p>パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。</p> <p>コントローラーによるレバー操作等パン/チルトのマニュアル制御により、指定速度に到達するための減速が必要な場合、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。</p> <p>[PT ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。</p>

\*1 : [MAINTENANCE]>[RP SETTING]>[DATA SAVE]でメモリーカードに保存される項目です。



## PTZ INFO2

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PTZ INFO2」

## HOUSING INFO

CAM01 : AW-UE160					1 / 1	
◀	1 USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO	▶
	6 CROP					
1	FAN HIGH	HEATER —	DEFRSTER —	WIPER —		▲
2	WASHER —					
						1 / 1
						▼

項目	設定内容
FAN	冷却ファンの動作を設定します。
HEATER	ヒーターの動作を設定します。
DEFRSTER	霜取り装置の動作を設定します。
WIPER	ワイパーの動作を設定します。
WASHER	洗浄液を噴射することにより、レンズ部の洗浄を行います。

## CROP

CAM01 : AW-UE160					1/1
1	USER ASSING	2 CAMERA INFO	3 PTZ INFO1	4 PTZ INF02	5 HOUSING INFO
	6 CROP				
1	SW OFF	ADJUST YL	H POS 960	V POS 540	
2	OUT YL	MARKER YL+G+MG			
3	AF OFF	ZOOM OFF			1/1
4	OUT SDI CROP	OUT NDI CROP	OUT IP1 CROP	OUT IP2 CROP	

項目	設定内容
SW	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行う機能 (CROP機能) を設定します。 OFF : CROP機能を無効にします。 ON (1080) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1920×1080で出力します。 ON (720) : UHD (3840×2160) の映像から所定の領域の切り出しを行い、その結果を1280×720で出力します。
ADJUST	位置調整を行う切り出し枠の選択を行います。
H POS	[ADJUST]で指定した切り出し枠の、水平方向の位置の設定を行います。
V POS	[ADJUST]で指定した切り出し枠の、垂直方向の位置の設定を行います。
OUT	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子 (NDIおよびH.264/H.265/M-JPEG) から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
MARKER	リモートカメラの〈12G SDI OUT〉端子、〈3G SDI OUT〉端子、〈HDMI〉端子、〈LAN LINK/ACT〉端子から出力する映像に表示する、CROP枠の設定を行います。
AF	[OUT]で指定したCROP枠内の映像で、フォーカス調整 (ピント合わせ) 機能のON/OFFを選択します。
ZOOM	UHD (3840×2160) の映像から切り出しを行うときに、デジタルズームを用いたCROPを実施するかどうかの設定を行います。 [SW]が「ON (1080)」または「ON (720)」のときに有効です。
OUT SDI	リモートカメラの〈3G SDI OUT〉端子から出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
OUT NDI	リモートカメラのHigh bandwidth NDIから出力する映像のFULL/CROPの設定を行います。
OUT IP1	各配信のCH1 (H.264(1)、H.265(1)、JPEG(1)) の配信映像に適用されます。
OUT IP2	各配信のCH2~CH3 (H.264(2)~(3)、H.265(2)~(3)、JPEG(2)~(3)) の配信映像に適用されま す。

---

## MAINTENANCE

---

### CAMERA MENU OP

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「CAMERA MENU OP」

### RP SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP SETTING」

### FILES

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「FILES」

### RP INIT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP INIT」

### RP VERSION

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「RP VERSION」

### GPI TALLY

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI TALLY」

### GPIO CAM SEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPIO CAM SEL」

### GPO CAM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPO CAM.G」

### GPI PMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM」

### GPI PMEM.G

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➔ 「GPI PMEM.G」

---

## SYSTEM

---

### CAMERA

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CAMERA」

### CONNECT SETTING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「CONNECT SETTING」

### MANUAL IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「MANUAL IP SET」

### AUTO IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「AUTO IP SET」

### RP IP SET

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「RP IP SET」

### TRACKING

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TRACKING」

## PMEM /TMEM

### PMEM LIST

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM LIST」

### PMEM DIRECT

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM DIRECT」

### PMEM STORE

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM STORE」

### PMEM DEL

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「PMEM DEL」



#### NOTE

- プリセットメモリーを「ALL」または「RANGE」で削除する場合、削除完了までに数十秒かかることがあります。削除中に他の操作は行えませんのでご注意ください。

## TMEM

操作、設定方法については、取扱説明書の下記の項目をご覧ください。

➡ 「TMEM」

## SETTING

CAM01 : AW-UE160					1 / 1
	1 PMEM LIST	2 PMEM DIRECT	3 PMEM STORE	4 PMEM DEL	5 TMEM
	6 SETTING	7 VIEW COLOR	8 NAME EDIT		
1	SCOPE A	RCL SP MD CAMERA			HOME NO?
2	SPD UNIT STEP	SPEED TBL FAST	SPEED 20		FREEZE OFF
3	D-EXT OFF	ZOOM MD A	CROP OFF		IRIS OFF
4	LIST ITEM 20	EXEC MD RGST ONLY	PM NM SV NO?		PM NM LD NO?
5	PM G.CAL GROUP1				PM NM GET NO?

CAM01 : AW-UE160					1/1				
1	PMEM LIST	2	PMEM DIRECT	3	PMEM STORE	4	PMEM DEL	5	TMEM
6	SETTING	7	VIEW COLOR	8	NAME EDIT				
6	PRE ACCE AUTO								
7	R.S-CURVE 15	F.S-CURVE 15	RISE ACCE 128	FALL ACCE 128					
8	R.RAMP TM 0.1s	F.RAMP TM 0.1s							2/2

項目	設定内容
SCOPE	<p>トレーシングメモリーに登録されている項目に対して、再生する対象を指定します。</p> <p><b>A:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス、ゲイン、ホワイトバランス調整値</p> <p><b>B:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス、アイリス</p> <p><b>C:</b> パン、チルト、ズーム (デジタルズーム含む)、フォーカス</p>
RCL SP MD (RP CTRL SPD MODE) *1	<p>プリセットメモリーを再生するためのプリセットスピードの再生モードを設定します。</p> <p><b>CAMERA:</b> リモートカメラに設定されているプリセットスピードで再生します。</p> <p><b>RP:</b> プリセットメモリー登録時に登録されたプリセットスピードで再生します。</p>
HOME	回転台をホームポジションに戻します。
SPD UNIT (SPEED UNIT)	<p>プリセットメモリーを再生するスピードのモードを表示します。</p> <p><b>STEP:</b> プリセット位置までを指定されたスピードで移動します。</p> <p><b>TIME:</b> プリセット位置までを指定された時間で移動します。</p>
SPEED TBL	プリセットメモリー再生時のスピードのモードを設定します。
SPEED	<p>プリセット位置までの移動速度、もしくは時間を表示します。</p> <p>[SPD UNIT]が「STEP」のときには、プリセット位置までの移動速度を表示します。</p> <p>「TIME」のときには、プリセット位置までの移動時間を表示します。</p>
FREEZE	<p>プリセット再生中に映像をフリーズさせる機能のON/OFFを設定します。</p> <p>「ON」に設定すると、プリセット再生開始直前の映像をフリーズ出力した状態でプリセット再生を実施し、プリセット再生を完了したときに映像のフリーズを解除します。</p>
D-EXT	プリセットメモリーの登録時に、Digital Extender のON/OFF の設定を含めるかを設定します。
ZOOM MD (ZOOM MODE)	<p>プリセットメモリーを再生したときのズーム動作を選択します。</p> <p><b>A:</b> [PAN/TILT]レバーの動作に合わせてズーム動作を行います。</p> <p><b>B:</b> [PAN/TILT]レバーの動作よりも速くズーム動作を行います。</p>
CROP	プリセットメモリーを再生したときに、[CROP]の各メニューで設定していた内容を再現させるかどうかをON/OFFします。
IRIS	<p>プリセットメモリーを再生したときに、アイリスに関する設定値を再現させるかどうかをON/OFFします。</p> <p>[SCOPE]が「A」または「B」のときに有効です。</p> <p>「ON」に設定すると、プリセットメモリー再生時に以下の設定値を再現させます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自動露出補正の目標映像レベル ([PAINT] &gt; [BRIGHTNESS] &gt; [PCTR LV])</li> <li>アイリスのモード (AUTO/MANUAL)</li> <li>オートアイリスの速度 ([FUNCTION] &gt; [CAMNERA INFO] &gt; [A.IRIS SPEED])</li> <li>オートアイリス検出ウィンドウの選択 ([FUNCTION] &gt; [CAMNERA INFO] &gt; [A.IRIS WINDOW])</li> </ul>

項目	設定内容
LIST ITEM	PMEM LIST 画面での、1ページに表示するプリセット番号の表示項目数を設定します。 <b>20:</b> 番号とプリセット名称が表示されます。 <b>50:</b> 番号のみの表示となります。
EXEC MD	未登録のプリセットメモリーでも再生を行うか設定します。 <b>RGST ONLY :</b> 登録済みのプリセットメモリーのみ再生を行います (初期値)。 <b>ANYTIME :</b> 未登録のプリセットメモリーでも再生を行います。
PM NM SV (PRESET NAME SAVE)	プリセット名称をメモリーカードに保存します。
PM NM LD (PRESET NAME LOAD)	メモリーカードに保存されているプリセット名称のデータを本機に読み込みます。
PM G.CAL (PRESET MEMORY GPI CALL)	[MAINTENANCE] > [GPI PMEM.G]のメニューで設定した、[GPI IN SEL]の設定内容を実行します。 目的のグループを選択して、[F1]ダイヤルを押すと実行します。 <b>GROUP1:</b> GPI IN SEL のIN1 <b>GROUP2:</b> GPI IN SEL のIN2 <b>GROUP3:</b> GPI IN SEL のIN3 <b>GROUP4:</b> GPI IN SEL のIN4
PM NM GET (PRESET NAME GET)	カメラ側で設定されているプリセット名称を本機に読み込みます。
PRE ACCE (PRESET ACCELERATION)	プリセット再生の開始/停止時の加減速等の詳細設定を行うかどうかを設定します。
R.S-CURVE (RISE S-CURVE)	パン/チルトの加速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより加速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
F.S-CURVE (FALL S-CURVE)	パン/チルトの減速動作におけるS字カーブを30段階で設定します (数字が大きいほどS字の程度が強くなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定されたS字カーブにより減速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」のときに有効です。
RISE ACCE (RISE ACCELERATION)	パン/チルトの加速動作における加速度を255段階で設定します (数字が大きいほど加速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための加速動作において、本設定で指定された加速度により加速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「STEP」のときに有効です。
FALL ACCE (FALL ACCELERATION)	パン/チルトの減速動作における減速度を255段階で設定します (数字が大きいほど減速度は大きくなります)。 プリセット再生によるパン/チルト動作時、指定速度もしくは指定時間で動作するための減速動作において、本設定で指定された減速度により減速処理を行います。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「STEP」のときに有効です。
R.RAMP TM (RISE RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で加速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「TIME」のときに有効です。
F.RAMP TM (FALL RAMP TIME)	プリセット再生時の時間指定動作で減速時間を設定します (0.1s~10.0sを0.1s単位で設定)。 [PRE ACCE]が「MANUAL」、かつ[SPD UNIT]が「TIME」のときに有効です。

\*1 : [MAINTENANCE]>[RP SETTING]>[DATA SAVE]でメモリーカードに保存される項目です。